

Contents

المحتويات

Research Papers 5 دراسات وأبحاث

- Mouldi Ezdini 7 المولدي عزديني
**Nietzsche: Critical Sense as a
Foundation of *gaya scienza***
أساس المعرفة المرحلة
نيتشه: الحس النقدي
- Abderrahmane Temara 35 عبد الرحمن التمارة
**Art Criticism in Cultural Discourse
Reading in Edward Said's
*On Late Style***
الفن في خطاب النقد الثقافي:
«عن الأسلوب المتأخر»
لإدوارد سعيد نموذجًا
- Hicham Mabchour 53 هشام ميشور
**Cartesian Vision of the World
and the Challenge of
Moving to a New Conception**
رؤية ديكارت للعالم
وتحدي الانتقال
إلى تصور جديد حوله
- Ahmad Yousef Alfaraj 73 أحمد يوسف الفرّج
**The Waning of the Desert Era and
Dawn of the Oil Age in the Work of
Blind Poets in Arab Gulf Countries:
Şaqr Al-Shabīb as an Example**
أفول الصحراء ومطلع النفط
في شعر مكفوفي الخليج العربي:
صقر الشبيب أمودجًا

Book Reviews 107 مراجعات الكتب

- Ihab Maharmeh 109 إيهاب محارمة
Book Review مراجعة كتاب
Protest Speech: Analytical Study of the
Civil Movement Slogans by Nader Siraj الخطاب الاحتجاجي: دراسة تحليلية في
شعارات الحراك المدني لنادر سراج
- Bouhennache Nora 117 نورة بوحناش
Book Review مراجعة كتاب
The Question of Value: سؤال القيمة:
An Approach to the Study of the Value مقارنة لرصد إشكالية القيمة
Problematic in Lavelle's Philosophy في فلسفة لافيل
by Hichem Bendjedou لهشام بن جدو
- Imen Aloui 125 إيمان العلوي
Book Review مراجعة كتاب
Unveiling Resistance in Contemporary
Women's Art سفور: المقاومة في الفن النسائي المعاصر
by Khalid Bin Al Manji Obeidah للناقد التونسي خالد بن المنجي عبيدة
- Mustapha Chadli 131 المصطفى الشادلي
Book Review مراجعة كتاب
Politische Theologie, by Carl Schmitt «اللاهوت السياسي»
(In Arabic Translation) لكارل شميت

Reports 141 تقارير

- Raja Bahlul 143 رجا بهلول
The Muwatin 24th Annual Conference مؤتمر معهد مواطن للديمقراطية وحقوق
"Seven Decades since the Universal الإنسان السنوي الرابع والعشرون
Declaration of Human Rights: «سبعة عقود على الإعلان العالمي
The History and Future of لحقوق الإنسان:
Human Rights and Palestine" ماضي ومستقبل حقوق الإنسان وفلسطين»
5-6 October 2018 5 و6 تشرين الأول / أكتوبر 2018