

المحتويات

المحور: الرواية العربية والتحوّلات الاجتماعية والثقافية ٥

- صبري حافظ
٧ الرواية العربية والتحوّلات الاجتماعية والثقافية
- يحيى بن الوليد
٣٧ الرواية الجديدة في المغرب ورهان التشابك مع التحوّلات الاجتماعية
- شعيب حليفي
٥١ التأسيس للخيال المجتمعي في الرواية المغربية
- عبد الله شطاح
٦٧ الرواية الجزائرية التسعينية: كتابة المحنة أم محنة الكتابة؟
- محمود طرشونة
٨٥ التحول السياسي في الرواية التونسية
- هاشم ميرغني
١٠١ تحولات الرواية السودانية في التسعينيات وما بعدها
- نبيل سليمان
١١٣ جماليات الرواية في سورية وشنواغها
- وليد أبو بكر
١٣٥ بعض التحوّلات الخاصة في الرواية الفلسطينية الجديدة
- نجمة خليل حبيب
١٥١ التحوّلات السياسية والاجتماعية والجمالية في الرواية الفلسطينية
على مشارف القرن الواحد والعشرين
- سلام ابراهيم
١٧٥ الرواية العراقية: رصد الخراب العراقي في أزمان الديكتاتورية والحروب والاحتلال وسلطة الطوائف

دراسات

١٩٩

- مشير باسيل عون
٢٠١ مصائر الفلسفة في العالم العربي: الفلسفة تعليمًا وتعلّمًا في الجامعة اللبنانية
عبد الحميد هنية
٢٢٣ التجربة البحثية في مخبر «دراسات مغاربية»: البحث على قاعدة تداخل المنهجيات والاختصاصات
محمد الشيخ
٢٤١ تدريس الفلسفة في الكليات المغربية: كلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسبيك نموذجًا

من المكتبة

٢٥٩

- فرانكو موريتي
٢٦١ الرواية: التاريخ والنظرية

مناقشات ومراجعات

٢٧٧

- فواز حداد
٢٧٩ الواقع أولاً: شهادة روائية
وفيق سليطين
٢٨٩ فيصل درّاج في نظرية الرواية والرواية العربية
عبد الرحمن إياس
٢٩٩ السياسة والشرع والمجتمع في الفكر الإسلامي: اللحظة التيمّية
التحرير
٣٠٥ مجالات بيتر سلوترديك: فضاءات «الكينونة معًا»

تقارير

٣١١

- عبد الرحيم أبو حسين
٣١٣ سيّد منازل كثيرة: احتفاءً بحياة كمال الصليبي وأعماله
٢-٣ أيار/مايو ٢٠١٢ - الجامعة الأميركية في بيروت